



# CURSO DE PHOTOSHOP PARA ARQUITETOS



**Endereço:** Rua Joaquim Felipe, 119, Boa Vista



**Telefone:** 3081-5552



**Carga Horária:** 24 Horas



**Horários de Aula:**

**Manhã:** Sábado – 9h às 12h;

**Tarde:** Terça, quarta e quinta ou sábado – 14h às 16h30;

**Noite:** Terça e quinta – 18h30 às 21h;

**O curso possui início imediato em todos os horários.**



**Investimento:**

- ▶ À VISTA
- ▶ À VISTA NO CARTÃO
- ▶ PARCELADO EM 3X



## História da Leiaut

A Escola Técnica Leiaut Carielo, surgiu em 1 de Abril de 1980 com Carlos Alberto Carielo e José Carielo da Silva na Rua da Conceição no bairro da Boa Vista. Ela surgiu através de um sonho e de muita força de vontade, pois as aulas eram ministradas na própria residência do professor Beto e sr.Carielo, até então Pai e Filho.

Com o passar dos anos e prezando sempre pela qualidade, aulas práticas e com o lema, "AQUI VOCÊ SÓ TERMINA QUANDO APRENDE", essa pequena escolinha cresceu. E conta hoje com três unidades na cidade do Recife e mais de oitocursos técnicos reconhecidos pela secretaria de educação e CREA.

A Leiaut preza por um desenvolvimento consistente, crescemos de acordo com a nossa capacidade prezando pela qualidade. Por isso, mais de 80% das matrículas feitas na nossa escola são realizadas através de indicações de outros alunos, essa é a nossa receita do sucesso.

Agora que você já sabe um pouco sobre nossa história, vai ficar um pouco mais fácil de você fazer parte dela.



## Objetivo do Curso:

Teremos como objetivo precípua do curso a melhoria na qualidade das perspectivas de projetos de interiores e exteriores. Trabalhando com técnicas de sombra e luz, texturização de materiais e otimização de projetos, além de diversos efeitos exclusivos do Photoshop.



## Metodologia:

1. O nosso curso possui caráter personalíssimo, onde o aluno poderá montar a sua grade de horário, respeitando os horários disponibilizados pela instituição.
2. A conclusão do curso apenas se dará com o término de todas as aulas propostas pelo material didático e de exame final avaliativo que deverá ser realizado em sala de aula.

# O QUE VOCÊ APRENDERÁ NESSE CURSO

BEFORE



\* Imagens meramente ilustrativas

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- ▶ Introdução ao Photoshop
- ▶ Iniciando no Photoshop
- ▶ Baixando imagens
- ▶ Abrindo as suas imagens
- ▶ Seleccionando objeto
- ▶ Recortando um objeto
- ▶ Seleção da imagem
- ▶ Ferramenta Borracha
- ▶ Zoom
- ▶ Diminuindo o tamanho da borracha
- ▶ Virar horizontalmente
- ▶ Deformar
- ▶ Ferramenta Carimbo (Clone Stamp Tool)
- ▶ Inserindo a logo de sua empresa
- ▶ Selecione a ferramenta varinha (Magic Wand Tool)
- ▶ Compreendendo os princípios do Photoshop
- ▶ Cópia de camadas
- ▶ Criação de camadas
- ▶ Misturadores de camadas
- ▶ Correção de camadas
- ▶ Dúvida sobre máscaras
- ▶ Trabalhando entre camadas
- ▶ Problema – Falta de visualização
- ▶ Tolerância da varinha mágica
- ▶ Ferramentas de seleção x Ferramentas de edição
- ▶ Subexposição e Superexposição
- ▶ Intervalo
- ▶ Primeira aula de Photoshop
- ▶ Humanizando uma fachada
- ▶ Ferramenta Caneta (Pen Tool)
- ▶ Adicionar máscara de vetor (Quick Mask)
- ▶ Inserindo o céu
- ▶ Equilíbrio de cores
- ▶ Pintura digital no telhado da residência
- ▶ Ferramenta Pincel (Brush)
- ▶ Uma outra forma de pintar seu telhado
- ▶ Texturizando um objeto
- ▶ Colocando árvores na imagem
- ▶ Quick Mask
- ▶ Efeitos de iluminação (luz e sombra)
- ▶ Efeito de iluminação (raio solar)
- ▶ Sombreado partes da imagem
- ▶ Escurecendo o pergolado
- ▶ Humanizando uma fachada 2D
- ▶ Parede mármore
- ▶ Brilho e contraste
- ▶ Texturizando as janelas
- ▶ Texturizando área verde da casa
- ▶ Pintura digital
- ▶ Pintura digital (seleção rápida)
- ▶ Borracha
- ▶ Degradê
- ▶ Humanizando uma fachada 2D- Aprofundamento
- ▶ Observações para a texturização do seu projeto
- ▶ Agrupando camadas
- ▶ Ferramenta Borracha
- ▶ Ferramenta Letreiro Retangular
- ▶ Régua
- ▶ Atalho para seleção (CNTRL + ↑)

- ▶ Preparando a iluminação do projeto
- ▶ Degradê
- ▶ Escada
- ▶ Efeito de luz
- ▶ Superexposição
- ▶ Sombreado a residência
- ▶ Criando uma luminária
- ▶ Sombra projetada
- ▶ Criando o reflexo do vidro
- ▶ Fazendo a garagem
- ▶ Pós-produção – Render externo
- ▶ Camada Alpha
- ▶ Camada Gi
- ▶ Camada Diffuse – Filter
- ▶ Finalizando – Análise (Antes e Depois)
- ▶ Trocando a Grama
- ▶ Trocando deck de madeira
- ▶ Ajustes nas texturas
- ▶ Detalhamento na grama
- ▶ Sujando o projeto
- ▶ Exercício – Pintura digital
- ▶ Exercício – Sujando a madeira
- ▶ Modificando o céu
- ▶ Trabalhando com árvores e sombras
- ▶ Exercício – Fazendo a sombra
- ▶ Exercício – Trocando a água da piscina
- ▶ Exercício – Textura de tijolo
- ▶ Exercício – Borda da piscina
- ▶ Exercício – Finalizando o Projeto
- ▶ Ajustes

- ▶ Brightness/contrast – Brilho e contraste
- ▶ Ambient Occlusion
- ▶ Aplicando o Ambient Occlusion
- ▶ Exercício de Pós-produção – Cena interna
- ▶ Melhorando uma sala de dois ambientes
- ▶ Vaso
- ▶ Maçã/Fruteira
- ▶ Aplicando vidro na esquadria e fazendo sua iluminação externa
- ▶ Criando reflexo
- ▶ Exercício de Pós-produção – Cena interna
- ▶ Criando uma paisagem a partir de um desenho
- ▶ Sombra da fachada projetada – Sombra de contato
- ▶ Arborização
- ▶ Incluindo uma lagoa e o reflexo da casa na água
- ▶ Criando máscara
- ▶ Trabalhando com elevações
- ▶ Arborizando a cidade e o prédio
- ▶ Arborização e transparência
- ▶ Criando o reflexo do espelho do prédio
- ▶ Aplicação de carros na paisagem
- ▶ Efeitos de iluminação no prédio
- ▶ Efeitos de iluminação na paisagem
- ▶ Projeto Final